

Przystanek matura

Zadania i ćwiczenia ułatwiające przygotowanie się do egzaminu maturalnego z języka polskiego

Przykładowy test historycznoliteracki: Jan Andrzej Morsztyn „Do trupa”

Jan Andrzej Morsztyn „Do trupa”

Leżysz zabity i jam też zabity,
Ty - strzałą śmierci, ja - strzałą miłości,
Ty krwie, ja w sobie nie mam rumianości.
Ty jawne świece, ja mam płomień skryty.

Tyś na twarz suknem żałobnym nakryty,
Jam zawarł zmysły w okropnej ciemności,
Ty masz związane ręce ja wolności
Zbywszy mam rozum łańcuchem powity.

Ty jednak milczysz, a mój język kwili,
Ty nic nie czujesz, ja cierpię ból srodze,
Tyś jak lód. a jam w piekielnej sześodze.

Ty się rozsypiesz prochem w małej chwili,
Ja się nie mogę, stawszy się żywiołem
Wiecznym mych ogniów, rozsypać popiołem.

Zadanie 1

Jaki gatunek literacki reprezentuje powyższy wiersz?

.....

Zadanie 2

Wymień dwie cechy gatunkowe powyższego utworu.

Cecha 1.

.....

Cecha 2.

.....

Zadanie 3

Na czym polega koncept zastosowany w wierszu?

.....
.....

Zadanie 4

Rozstrzygnij, czy miłosne udręki zakochanego zostały przedstawione w wyszukany sposób. Uzasadnij swoją odpowiedź.

Rozstrzygnięcie:

.....

Uzasadnienie:

.....

Zadanie 5

Wymień dwa podobieństwa i dwie różnice pomiędzy nieszczęśliwie zakochanym a trupem.

Podobieństwa:

.....

Różnice:

.....

Zadanie 6

Do podanych przykładów dopisz nazwy środków stylistycznych.

A. "Do trupa" -

B. rozpoczynanie kolejnych wersów od zaimka 'ty' -

C. „rozum łańcuchem spowity” -

Zadanie 7

Rozstrzygnij, czy puenta w utworze ma charakter paradoksu. Uzasadnij swoją odpowiedź.

Rozstrzygnięcie:

.....

Uzasadnienie:

.....

Zadanie 8

Wymień trzy cechy poezji dworskiej reprezentowanej przez powyższy wiersz Jana Andrzeja Morsztyna.

Cecha 1.

.....

Cecha 2.

.....

Cecha 3.

.....

Zadanie 9

Dokończ zdanie. Wybierz poprawną odpowiedź spośród podanych.

Nurtem literatury polskiego baroku nie był nurt

- A. poezji metafizycznej.
- B. poezji sentymentalnej.
- C. literatury szlachecko-ziemiańskiej.

Zadanie 10

Dokończ zdanie. Wybierz poprawną odpowiedź spośród podanych.

Do nurtu poezji dworskiej można zaliczyć twórczość

- A. Wacława Potockiego.
- B. Daniela Naborowskiego.
- C. Jana Chryzostoma Paska.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ

Zadanie 1

Jest to sonet.

Zadanie 2

Cecha 1: wiersz składa się z dwóch zwrotek czterowersowych i dwóch zwrotek trzywersowych.

Cecha 2: dwie pierwsze zwrotki mają charakter opisowy, dwie ostatnie – refleksyjny.

Zadanie 3

Koncept zastosowany w wierszu polega na zestawieniu podobieństw i różnic pomiędzy nieszczęśliwie zakochanym a trupem.

Zadanie 4

Rozstrzygnięcie: Tak, miłosne udręki zakochanego zostały przedstawione w wyszukany sposób.

Uzasadnienie: Poeta w swoim obrazowaniu odwołuje się do żywiołów natury, przywołuje też rekwizyty związane z ceremoniałem pogrzebu.

Zadanie 5

A. Podobieństwa: bladość, brak życia.

B. Różnice: nieszczęśliwie zakochany cierpi, płonie wiecznym ogniem, trup milczy, jest zimny jak lód.

Zadanie 6

A. apostrofa.

B. anafora.

C. metafora.

Zadanie 7

Rozstrzygnięcie: Tak, puenta utworu ma charakter paradoksu.

Uzasadnienie: Wniosek płynący z puenty jest taki, że lepiej być trupem niż nieszczęśliwie zakochanym.

Zadanie 8

Cecha 1: dominacja tematyki miłosnej.

Cecha 2: konceptyzm.

Cecha 3: marinizm.

Zadanie 9

B

Zadanie 10

B